



# Kantorei St. Michael

## Informationsblatt

Die Chorproben finden **immer mittwochs von 19:45 bis 21:45 Uhr im Brenzhaus, Mauerstraße 5 in Schwäbisch Hall** statt (außer in den Schulferien).

Ein Einstieg ist am besten zum Beginn eines neuen Programms möglich.

### Was erwartet mich in der Kantorei?

Die Kantorei St. Michael widmet sich dem gesamten Repertoire der Kirchenmusik unter der Leitung von Bezirkskantor Philipp Neuberger. Der Chor gestaltet in der Regel zwei Konzerte pro Jahr sowie Musikgottesdienste mit Kantaten und Motetten verschiedener Stilbereiche. Die Probenphase findet ihren Abschluss in einem Chorwochenende, um für das bevorstehende Konzert bestmöglich vorbereitet zu sein.

### Wie werde ich Mitglied?

Wenn Sie nach einigen Schnupperproben langfristig in der Kantorei singen möchten, vereinbaren Sie mit Philipp Neuberger einen kurzen individuellen Termin zum sogenannten *Stimmcheck*. Dabei können Sie nicht nur herausfinden, ob die Kantorei wirklich zu Ihrer Stimme und Ihren gesanglichen Fähigkeiten passt, sondern auch, ob Sie in der richtigen Stimme gelandet sind.

Über Ihre Teilnahme entscheidet die Chorleitung. Die Altersgrenze für aktive MitsängerINNEN liegt bei 70 Jahren. Bei Neuaufnahmen spielen neben stimmlichen Fähigkeiten auch andere Faktoren eine Rolle - z.B. Besetzungsstärke und Altersstruktur einer Stimmgruppe.

### Kostet der Beitritt in den Chor etwas?

Für die Chorkasse der Kantorei wird ein jährlicher Beitrag von derzeit 20,- € erbeten. Damit werden Chorwochenenden und Aktivitäten unterstützt. Alternativ besteht die Möglichkeit, mit diesem Beitrag dem *Arbeitskreis Kirchenmusik an St. Michael* beizutreten und so die Kirchenmusik in St. Michael zu unterstützen.

#### **Bankverbindung für den jährlichen Chorbeitrag in Höhe von € 20,-**

Arbeitskreis für Kirchenmusik an St. Michael

IBAN DE94 6225 0030 0005 0207 00 / SOLADES1SHA

Sparkasse Schwäbisch Hall-Crailsheim

Verwendungszweck: Kantorei \*Name\*

### Chorausschuss

Die Kantorei hat einen Chorausschuss, der aus 6 Sängerinnen und Sängern aller Stimmen besteht. Treffen des Ausschusses dienen dem regelmäßigen Austausch zwischen Chorleitung und Mitsingenden. Die Chormitglieder sind herzlich aufgefordert, Anliegen und Themen zu äußern, die dort angesprochen werden sollten.



## **Chorleitung und Kontakt**

Die Kantorei St. Michael steht unter der Leitung von Bezirkskantor Philipp Neuberger.  
(Kontaktdaten siehe oben)

## **Hinweise zum Probenverlauf**

Um die musikalische Arbeit in der Kantorei positiv gestalten zu können, ist es nötig einige Voraussetzungen dafür zu schaffen. Daher wird um die Beachtung folgender Regelungen gebeten:

1. Die Proben beginnen um 19:45 Uhr mit einer für die Stimme wichtigen Einsingphase, die je nach Anforderungen des zu singenden Werkes gestaltet wird. Deshalb wird um pünktliches Erscheinen gebeten.
2. Der regelmäßige Probenbesuch ist unbedingt notwendig, da die Proben aufeinander aufbauen.
3. Der frühzeitig erstellte Probenplan informiert zuverlässig über alle wichtigen und verbindlichen Termine.
4. Ist schon am Beginn einer Probenphase bekannt, dass die Teilnahme an Stell-, Hauptprobe oder Aufführung nicht möglich sein wird, ist eine Mitwirkung in der entsprechenden Probenphase nur nach Rücksprache mit der Chorleitung möglich.
5. Die Kantorei an St. Michael verfügt über eine umfangreiche Notensammlung. Zu Beginn eines Projektes bekommt jedes mitsingende Chormitglied die entsprechenden Noten ausgeliehen. Nach dem Konzert sind diese unverzüglich zurückzugeben.  
Sollten Noten für ein Werk nicht vorhanden sein, kann es vorkommen, dass die Noten gesammelt bestellt und durch die Chormitglieder käuflich erworben werden.

## **Was kann ich für meine Stimme tun?**

In der Kantorei an St. Michael bietet Maria Pizzuto, eine professionelle Stimmbildnerin, kurze Übungseinheiten für Kleingruppen an. Diese finden ab Januar 2023 am Chorprobentag Mittwoch zwischen 17:30 Uhr und 19:30 Uhr im ebenfalls Brenzhaus statt. Jede Gruppe ist über 6 bis 8 Wochen, im Zeitraum zwischen zwei Schulferien eine Einheit und sammelt der Stimme und dem Projekt entsprechend Erfahrungen und Tipps. Die Teilnehmenden leisten dazu einen finanziellen Beitrag.