

22. Mai

Klaus Rothaupt  
Göppingen

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)  
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

„Komm, heiliger Geist, Herre Gott“  
Choralvorspiel BWV 652  
a 2 Clav. e Pedale

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)  
„Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr“  
KV 594  
Adagio – Allegro – Adagio

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)  
Präludium f-Moll WoO 55  
für Orgel bearbeitet von Klaus Rothaupt

Olivier Messiaen (1908 – 1992)  
„Transports de joie d'une âme devant la gloire  
du Christ qui est la sienne“  
aus dem Orgelzyklus „L'Ascension“

5. Juni

Barbara Salomon  
Stuttgart

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Präludium in D-Dur, BWV 532

Georg Böhm (1661-1733)  
Vater unser im Himmelreich, IGB 24

Olivier Messiaen (1908-1992)  
Alleluias sereins aus „L'Ascension“

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)  
Fantasia pour le verset Judex Crederis au Te  
Deum, op. 32

César Franck (1822-1890)  
Cantabile aus „Trois pieces pour grand orgue“

Anton Heiller (1923-1979)  
Tanztoccata

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Fuge in D-Dur, BWV 532

19. Juni

Georg Oberauer  
Rottenburg / Hannover

Johann Sebastian Bach  
Fantasie super  
"Komm heiliger Geist, Herre Gott"  
BWV 651 (aus den "Leipziger Chorälen")

Max Reger (1873-1916)  
Pfingsten op. 145/6

Olivier Messiaen (1908 -1992)  
Messe de la Pentecôte (1949 / 50)

Entrée (Les langues de feu)  
Offertoire (Les choses visibles et invisibles)  
Consécration (Le don de Sagesse)  
Communion (Les oiseaux et les sources) -  
Sortie (Le vent de l'Esprit)

3. Juli

Olivier Wyrwas

Mulhouse

Gabriel Pierné (1863-1937)

Trois pièces op. 29

Prélude - Cantilène - Scherzando

Alexandre Pierre François Boëly

(1785 - 1858)

À deux claviers, andante, op. 18, n°: 2

Andante moderato, op. 18 n°: 4

Récit de flûte, un poco lento, op. 12, n°:19

Maurice Duruflé (1902-1986)

Sicilienne

(extrait de la Suite op. 5)

Charles Tournemire (1870-1939)

Choral-Improvisation sur le

« Victimae paschali »

## *Musik in St. Michael*

*Schwäbisch Hall*

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

SOMMER 2021

**samstags 10.15 Uhr bis 11.00 Uhr**



**Der Eintritt zur Orgelmusik zur Marktzeit ist frei -  
Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur Deckung  
der Kosten und zur Weiterführung der  
"Musik in St. Michael". Vielen Dank!**

Eintritt frei - Kollekte am Ausgang