

Passion Ostern Pfingsten 2015

**Samstag, 7. Februar um 18.00 Uhr**

"Stunde der Kirchenmusik"

**GEISTLICHE CHORMUSIK**



Werke von Schein, Duruflé, Pepping,  
Martin, Bach, Villa-Lobos u.a.

Cecilia Francesconi, Flöte  
Sibylle Hauk, Cello  
Hohenloher Kammerchor  
Leitung: Johanna Irmscher

**Samstag, 7. März um 18.00 Uhr**

"Stunde der Kirchenmusik"

**LÉÇONS DE TÉNÈBRES**

Französische Barockmusik zur Fastenzeit

Werke von Couperin, de La Lande, Rameau  
Rosentaler Barockensemble / Leipzig

**Karfreitag, 3. April um 17.00 Uhr**

**SYMPHONISCHE PASSIONSMUSIK  
DER ROMANTIK**

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
**CHRISTUSORATORIUM**  
(II. Teil Das Leiden Christi)

Choralkantate  
**O HAUPT VOLL BLUT  
UND WUNDEN**

Felix Woysch  
**EINLEITUNG UND SCHLUßCHOR  
AUS DEM PASSIONSORATORIUM**

Motetten von Mendelssohn-Bartholdy  
und Anton Bruckner



Philipp Nicklaus - Tenor  
Kantorei St. Michael  
Orchester an St. Michael

Leitung: Ursel Belz-Enßle

**Konzert mit Eintritt - Karten sind ab dem 20.3.  
bei Musik an St. Michael erhältlich.  
Abendkasse in St. Michael ab 16.00 Uhr**

**Ostersonntag, 5. April um 5.00 Uhr**  
**MUSIKALISCHE OSTERNACHT**  
mit dem Ensemble für Liturgie & Gottesdienst

**Freitag, 24. April um 21.00 Uhr**  
**NACHTKONZERT**

„ ... as slow as possible “

John Cage  
„Organ<sup>2</sup>/ASLSP“ für Orgel  
„Vortrag über nichts“ für Sprecher

Vincent Eissing - Boyny, Rezitation  
Kurt Enßle, Orgel

Voraufführung zum  
Deutschen Evangelischen Kirchentag  
in Stuttgart

**Samstag, 9. Mai um 18.00 Uhr**  
**MUSIK DER SINGSCHULE**  
Die Kinderchöre und die Jugendkantorei  
an St. Michael musizieren Motetten und  
Liedsätze alter und neuer Meister sowie

**DER VERLORENEN SOHN**  
ein Singspiel von Kurt Enßle  
Leitung: Ursel Belz-Enßle und Kurt Enßle

**Pfingstfreitag, 22. Mai um 20.00 Uhr**  
Konzert des  
Arbeitskreises "Kirchenmusik an St. Michael"

Johann Sebastian Bach  
**GOLDBERGVARIAATIONEN**  
in der Fassung für zwei Klaviere  
von Josef G. Rheinberger

Ursel Belz- Enßle und Kurt Enßle  
musizieren an zwei Flügeln