

Passion Ostern Pfingsten 2011

Samstag, 26. Februar um 18.00 Uhr

HALLISSIMO

Instrumentalensemble der Musikschule Schwäbisch Hall



Julia Przybylski, Violine; Katharina Lutz, Oboe;
Lydia-Marie Enßle, Flöte;
Lia Vielhaber, Violoncello

Werke von Bernard Andrès, Samuel Barber,
J.S.Bach, Tschaikowsky und Tadeusz Baird

Leitung: Robert Przybylski

Samstag, 12. März um 18.00 Uhr

HARFE UND ORGEL

Tobias Southcott und Klaus Rothaupt

Werke von Alain, Liszt, Grandjany und Zingel

Samstag, 26. März um 18.00 Uhr

GEISTLICHE CHORMUSIK

Esslinger Vocalensemble

Frank Oidtman, Orgel

Werke von Gabrieli, Brahms, Schanderl & Rutter

Leitung: Hartmut Wolf

Samstag, 9. April um 18.00 Uhr

SONATA DA CHIESA

Werke des Barock für zwei Violinen und
Generalbaß

Laura Strüfing & Ruth Ellon; Violine

Ulrike Simon-Weidner Violoncello;

Thomas Brückmann; Orgel

Karfreitag, 22. April um 17.00 Uhr

Felix Woyrsch (1860 – 1944)

PASSIONSORATORIUM

nach Worten der heiligen Schrift für Soli,
Chor und großes Orchester



Lydia Zborschil, Sopran
Carmen Mammoser, Alt
Wolfgang Höper, Sprecher

Kantorei St. Michael
Orchester an St. Michael
Leitung: Ursel Belz-Enßle

Konzert mit Eintritt

Kartenvorverkauf ab 4.4. bei „Musik an St. Michael“

Ostersonntag, 24. April um 5.00 Uhr

MUSIKALISCHE OSTERNACHT

mit dem Ensemble für Liturgie & Gottesdienst

Samstag, 7. Mai um 18.00 Uhr

WÜRTTEMBERGISCHER KAMMERCHOR

STUTTGART

zum 200. Geburtstag von Franz Liszt

„Missa Choralis“

und ausgewählte Werke für Chor und Orgel

Urich Walther, Orgel

Leitung: Dieter Kurz

Samstag, 21. Mai um 18.00 Uhr

SINGSCHULE AN ST. MICHAEL

Kurt Enßle „Der Turmbau zu Babel“

Motetten, Singsprüche und Lieder von

Barry, Telemann, Lemmens und Enßle

Wichtelchor, Kleine Kurrende,

Große Kurrende I & II

Jugendkantorei an St. Michael

Instrumentalisten

Leitung: Ursel Belz-Enßle und Kurt Enßle

Pfingstfreitag, 10. Juni von 18.00 – 6.00 Uhr

Klangnacht

MUSIK UND TRANSZENDENZ

hierzu erscheint ein Sonderprogramm!