

18. Mai

Johannes Mayr  
Dom St. Eberhard, Stuttgart



Improvisation – auch nach Wünschen  
aus dem Publikum.

Programm nach Ansage

1. Juni

Kurt Enßle  
Schwäbisch Hall

**Zum Landestreffen der historischen  
Stadtgarden und Bürgerwehren**

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
Prelude aus dem *TeDeum*

Bernardo Storace (1620/40 – 1664)  
Ballo della Battaglia



Johann Pachelbel (1653-1706)  
Ciacona in f

Johann Strauß <Vater> (1804-1849)  
Radetzkmarsch

Franz Schubert (1797-1828)  
Militärmarsch

Kurt Enßle (\*1957)  
aus dem *Buch der Klänge* Nr. 145-180

Mauricio Kagel (1931-2008)  
Marsch Nr. 4 & Nr. 10 aus  
*10 Märsche um den Sieg zu verfehlen*

Noel Rawsthorne (1929-2019)  
Hornpipe-Humoresque

15. Juni  
Angela Metzger  
München



Felix Bönigk (\*1993)  
“terra tremuit” (2016)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
aus den  
*Achtzehn Chorälen von verschiedener Art*

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist  
BWV 667

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott  
BWV 652

Max Reger (1837-1916)  
Choralfantasie  
„Halleluja! Gott zu loben, bleibe  
meine Seelenfreud“ op. 52,3

29. Juni  
Min Woo  
Daegu / Südkorea  
Freiburg



Nicolaus Bruhns (1665-1697)  
Präludium und Fuge e-moll

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
(1809-1847)  
Andante D-Dur

César Franck (1822-1890)  
Pièce héroïque h-moll

Charles Tournemire (1870-1939)  
Choral Improvisation sur le  
"Victimæ paschali"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Fantasie und Fuge g-moll BWV542

13. Juli  
Markus Manderscheid  
Wolfsburg



Max Reger (1873-1916)  
Jauchz, Erd, und Himmel, juble hell aus op.67

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
O Gott, du frommer Gott  
9 Partiten BWV 767

Max Reger  
Intermezzo  
Un poco allegro – Trio (Andantino) – Un poco allegro  
aus der *Ersten Suite e-moll op.16*

Johann Sebastian Bach  
Toccata und Fuge F-Dur BWV 540

**Der Eintritt zur Orgelmusik zur Marktzeit ist frei -  
Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur Deckung  
der Kosten und zur Weiterführung der  
"Musik in St. Michael". Vielen Dank!**

*Musik in St. Michael*  
*Schwäbisch Hall*

**ORGELMUSIK  
ZUR MARKTZEIT**  
SOMMER 2019  
samstags 10.15 Uhr bis 11.00 Uhr



Eintritt frei - Kollekte am Ausgang