

**Passion Ostern Pfingsten 2014**

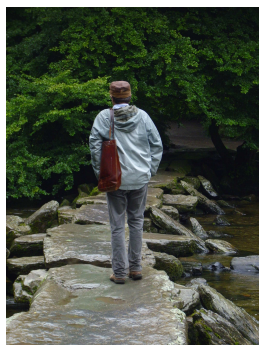
**Samstag, 22. Februar um 18.00 Uhr**

Kurt Enßle

**DIE WINTERREISE & ICH**

13 Paraphrasen zu Franz Schuberts

Liederzyklus op. 89 für Orgel



Franz Schuberts Winterreise, ein Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller, fasziniert durch die geniale Kongruenz von Text und Musik, die in ihrer Symbiose zu allgemein gültigen Ausdrucksformen elementarer Befindlichkeiten der menschlichen Existenz gelangen. Kurt Enßles Bearbeitung für die Orgel erschließt den spirituellen und transzendenten Gehalt des Werkes. Mit Textbeiträgen von Annette Imkampe.

**Samstag, 8. März um 18.00 Uhr**

**THE LONDON CONCERT**

Anne-Suse Enßle, Flauto dolce

Robert Selinger, Cembalo

Im November letzten Jahres gewann Anne-Suse Enßle die "Moeck-Recorder-Competition" - einen der wichtigsten Wettbewerbe für Blockflötisten in Europa, der im Royal Naval College in London ausgetragen wurde.

Sie ist nun mit dem Wettbewerbsprogramm in ihrer "Heimatkirche" St. Michael zu hören.

**Samstag, 22. März um 18.00 Uhr**

Johann Sebastian Bach

**DIE KUNST DER FUGE BWV 1080**

Gesamtauführung in einer Einrichtung für Kammerensemble von Kurt Enßle

Bachs „Kunst der Fuge“ ist eine seiner kunstvollsten und zugleich rätselhaftesten Kompositionen. Das Werk ist unvollendet überliefert, nicht einmal die Reihenfolge der Sätze und die Besetzung sind festgelegt. Vielen gilt die Kunst der Fuge als abstrakte, intellektuell organisierte Musik. Die Einrichtung von Kurt Enßle beleuchtet die Satzstruktur und unterstreicht die konzertanten Aspekte des Werks.

Anne-Suse Enßle, Flauto dolce

Katrin Schreck, Oboe da caccia,

Christian Hengel, Fagott

Luca Bogner & Magdalena Deigendesch, Violine;

Nora Romanoff-Schwarzberg, Viola

Merlin Schirmer, Violoncello

Ursl Belz-Enßle, Cembalo

Lukas Grimm, Yamaha clp – Vibes

**Samstag, 5. April um 18.00 Uhr**

**GESANG UND ORGEL**



Werke von Vierne, Reger, Sutermeister u.a.

Sophia Maeno, Alt

Ursl Belz-Enßle, Orgel

**Karfreitag, 18. April um 17.00 Uhr**

Johann Sebastian Bach

**MARKUSPASSION BWV 247**

mit Ergänzung der verschollenen Evangelienmusik von Kurt Enßle



Sophia Maeno, Alt - Maria Magdalena  
Frauenstimmenensemble Pi mal Donna

Kantorei St. Michael  
Orchester an St. Michael

Leitung: Ursl Belz-Enßle & Kurt Enßle  
Konzert mit Eintritt. Karten ab 3. April  
bei "Musik an St. Michael" - 0791 / 7483

**Ostersonntag 20. April um 5.00 Uhr**

**MUSIKALISCHE OSTERNACHT**

mit dem Ensemble für Liturgie & Gottesdienst

**Samstag, 10. Mai um 18.00 Uhr**

**KLANGREISEN DURCH RAUM**

**UND ZEIT**

Frauenstimmenensemble Pi mal Donna  
Ekkehard Rössle - Saxophone & Baßklarinette  
Kurt Enßle, Tasteninstrumente

**Samstag, 24. Mai um 18.00 Uhr**

**MUSIK DER SINGSCHULE**

Die Kinderchöre an St. Michael musizieren  
Liedsätze und Motetten alter und neuer Meister

Leitung: Ursl Belz-Enßle & Kurt Enßle