

2.7. Kurt Enßle

Kirchenmusiker an St. Michael

Edward Elgar (1857 – 1934)

LARGAMENTE

aus Pomp & Circumstance op. 89

SALUT D'AMOUR

Johann Speth (1664 – 1719)

PARTITE DIVERSE

sopra l'Aria detta La Pasquina

Barbara Dennerlein (*1964)

HOLY BLUES

John Cage (1912 – 1992)

DREAM

Kurt Enßle (*1957)

PRAELUDIUM RICERCARE & TOCCATA

ÜBER B-A-C-H

Noel Rawsthorne (*1929)

HORNPIPE HOUMORESQUE

9.7. Thomas Brückmann

Kirchenmusiker i.P. an St. Michael

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
TOCCATA, ADAGIO & FUGE C-DUR

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
SONATE VI

Choral – Andante sostenuto – Allegro molto – Fuga –
Finale

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

PRÄLUDIUM D-DUR

Kenneth Leighton (1929-1988)

PAEN

16.7. Ursli Belz-Enßle

Kirchenmusikerin an St. Michael

Enrico Bossi (1861 – 1925)

STUNDE DER FREUDE

Andreas Weil (*1968)

CONSOLATION

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
SINFONIE NR. 5 “Reformationssinfonie”

für Orgel bearbeitet von Heinrich Walther

I Andante – Allegro II Allegro vivace III Andante
IV Choral – Allegro vivace

23.7. Markus Uhl Heidelberg

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

PRAELUDIUM ET FUGA IN G
BWV 541

Arnolt Schlick (vor 1460 – nach 1521)

MARIA ZART

ASCENDO AT PATREM MEUM

Bicinium
X Vocibus

Cèsar Franck (1822-1890)

CHORAL N° III IN A-MOLL
aus: Trois Chorales pour Grand Orgue

Mauricio Kagel (*1931)

ROSSIGNOLS ENRHUMÉS
(Verschnupfte Nachtigallen)
aus: „rrrrrr ... 8 Orgelstücke“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

ADAGIO IN C
für Glasharmonika KV 356

Franz Liszt (1811-1886)

PRAELUDIUM UND FUGE
ÜBER B-A-C-H

30.7. Eberhard Schulz, Schwäbisch Hall

Charles Tournemire (1870-1939)
IMPROVISATION SUR LE „TE DEUM“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
SCHMÜCKE DICH, O LIEBE SEELE
(BWV 654)

André Fleury (1903-1995)
LE GLAS (Totenglocke)

Hans-André Stamm (*1958)
DANSE MACABRE (Totentanz)

Jean-Dominique Pasquet (*1951)
LE PARADIS

André Willscher (*1955)
SCHERZINETTO

Denis Bédard (*1950)
RHAPSODIE SUR LE NOM DE LAVOIE
Adagio - Toccata

**Im Anschluß Empfang durch den AK
Kirchenmusik in der Turmhalle**

Der Eintritt zur „Orgelmusik zur Marktzeit“ ist frei.
Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur Deckung der
Kosten und zur Weiterführung unserer Musikreihe.
Vielen Dank! Während der Konzerte ist die
Besichtigung der Kirche nicht möglich!

Der Arbeitskreis „Kirchenmusik St. Michael“

Vorsitzender: Prof. Dr. Hartmut Geiger
Büchelhalde 29, 74523 Schwäbisch Hall
Tel.: 0791/8892 freut sich über Ihre Unterstützung.
(Konto: 50 20 700 SK Schwäbisch Hall
Blz 622 500 30)

Konzeption und Leitung:

Musik an St. Michael Schwäbisch Hall
Ursl Belz-Enßle und Kurt Enßle
Unterlimpurgerstraße 5,
74523 Schwäbisch Hall
Tel. 0791/7483 - Fax: 941 3776
www.musikanstmichael.de

Musik in St. Michael Schwäbisch Hall **ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT** **SOMMER 2011**



samstags von 10.15 Uhr bis 11.00 Uhr

*Gesamtprogramm
bitte zum nächsten Konzert wieder mitbringen!*