

**Donnerstag, 29. September
um 19.00 Uhr**
"Musik zum Michaelisfest"
TROMPETE UND ORGEL
Florian Schiessler - Trompete
Kurt Enßle - Orgel



Auf dem Programm stehen u.a. G. Ph. Telemanns Sonate D -Dur, Oskar Lindbergs "Gammal Psalm" und Kurt Enßles Komposition "Masken und Mythen" von 1996, die sich in poetischer Form mit einigen musikalischen und nicht-musikalischen Phänomenen rund um die Schwäbisch Haller Michaelskirche auseinandersetzt.

Samstag, 8. Oktober um 18.00 Uhr
"Stunde der Kirchenmusik"
**DIE CHÖRE DER MUSIK
AN ST. MICHAEL**



Motetten und Chorsätze von Vierdanck, Casals, Rutter, Pärt u.a.
Kinderchöre, Jugendkantorei, Ensemble für Liturgie und Gottesdienst, Kantorei am Vormittag, Kantorei St. Michael und Instrumentalisten

Leitung: Ursel Belz-Enßle & Kurt Enßle

Samstag, 22. Oktober um 18.00 Uhr
"Stunde der Kirchenmusik"
OCTAVIANS
Musik für Männerstimmen a capella



Die Octavians wurden 2006 von acht ehemaligen Mitgliedern des Knabenchores der Jenaer Philharmonie gegründet. Zu den innerdeutschen Höhepunkten zählten unter anderem Konzerte im Auftrag der Jenaer Philharmonie, des Kultusministeriums Thüringen oder des Bundesministeriums für Bildung und Forschung. Internationale Auftritte führten in die Schweiz, nach England, Italien, Spanien, Schweden und Frankreich. Im Mai des Jahres 2010 gewannen die Octavians im Bundeswettbewerb Jugend musiziert mit 25 Punkten einen ersten Preis.

Samstag, 5. November um 18.00 Uhr
"Stunde der Kirchenmusik"
ORGELKONZERT



Max Reger (1873-1916)
Neun Stücke op. 129

Kurt Enßle
November 2014

Kurt Enßle -Orgel

Samstag, 19. November um 18.00 Uhr
"Stunde der Kirchenmusik"
SAXOPHON UND ORGEL
Duo "Waves"
Daniel Stickhan und Uwe Steinmetz



Daniel Stickhan und Uwe Steinmetz arbeiten seit 2009 eng zusammen. Seitdem spielt das

Duo regelmäßig auf Jazz- und Kirchenmusik-Festivals in Deutschland und europaweit (u.a.

Alkmaar Orgelfestival, Elbjazz-Festival Hamburg, Kopenhagen Jazzfestival, IDO- Orgelfestival Düsseldorf, Menetekel-Festival

Prag). Ihre Musik, die hauptsächlich auf Improvisationen und Eigenkompositionen basiert, wurde bereits auf mehreren CDs dokumentiert (Edition Chrismon, Edition Jazz aus Kirchen). Ihre Debut-CD "Waves" wurde für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Neben zahlreichen Portraits in verschiedenen Medien (u.a. NDR, Deutschlandradio Kultur), stellte die ARD das Duo in einem Film über die Musik der Reformation vor.

Der NDR sendete 2015 ein komplettes Konzert aus der Loccumer Klosterkirche und das Hamburger Abendblatt schrieb über ihre Musik: "Wenn es so etwas gibt wie avancierte, spirituelle Musik - hier ist sie!"

* * *

Wir laden Sie ein, die vielfältige kirchenmusikalische Arbeit an St. Michael durch Ihren Beitritt zu unserem

ARBEITSKREIS KIRCHENMUSIK AN ST. MICHAEL Schwäbisch Hall e.V.

zu fördern und zu unterstützen. Dadurch helfen Sie mit, die Vielfalt und Unabhängigkeit der „Musik an St. Michael“ auch weiterhin zu gewährleisten. Auf Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, sich zu engagieren freuen wir uns. Nähere Informationen und Beitrittsformulare finden Sie im Internet.

Auch unser

**Vorsitzender Hans-Peter Klug
Tel. 0791 / 52 32 88**

informiert Sie gerne.

Kontoverbindung für Zuwendungen:

**DE94 6225 0030 0005 0207 00
Sparkasse Schwäbisch Hall
SOLADES1SHA**

Pfarrer für Kirchenmusik
Hartmut Wagner Tel.: 0791/7475

Beachten Sie bitte auch unsere Internetseite
www.musikanstmichael.de

Musik in St. Michael
erklingt im werbefreien Raum.

Um einen störungsfreien Verlauf der Konzerte zu gewährleisten ist 15 Minuten nach Veranstaltungsbeginn kein Einlaß mehr möglich. Danke für Ihr Verständnis.

Konzeption und Leitung
Musik an St. Michael Schwäbisch Hall
Ursi Belz-Enßle und Kurt Enßle
Unterlímpurgerstraße 5,
74523 Schwäbisch Hall
Tel. 0791/7483

Titelfoto: Weller SHA

Musik in St. Michael *Schwäbisch Hall*



**Michaelis bis Ende des Kirchenjahrs
2016**