

Samstag, 25. September um 18.00 Uhr
VIOLONCELLISSIMO

24 Cellisten, alles Schüler und Ehemalige der Cello-Klasse Ulrike Schuller-Magyarosy (Schwäbisch Hall), musizieren Werke für Cello-Ensemble von Boismortier, Telemann, Bruch, Pärt, Villa-Lobos, Erding-Swiridoff, Davidoff und Klengel

Michaelistag

Mittwoch, 29. September um 20 Uhr
BACH ZUM MICHAELISFEST



Johann Sebastian Bach
„Es erhob sich ein Streit“ Bwv 19
„Herr Gott, Dich loben alle wir“ Bwv 130
Zwei Kantaten zum Michaelistag für Soli, Chor und Orchester

Cornelia Winter, Sopran; Johannes Kaleschke, Tenor; Florian Götz, Baß Kantorei St. Michael, Orchester an St. Michael, Leitung: Ursl Belz-Enßle

Samstag, 9. Oktober um 18.00 Uhr
SOUNDS OF SILENCE

eine Klanginstallation für St. Michael
von Kurt Enßle

Ensemble für Liturgie und Gottesdienst
Musikprofil des Evangelischen
Schulzentrums Michelbach
Schüler der 13. Klasse
des Gymnasiums Gaildorf

Samstag, 23. Oktober um 18.00 Uhr
NORDISCHE CHORMUSIK
Werke von Jaakko Mäntyjärvi, Sven-David Sandström, Arvo Pärt, Edvard Grieg u.a.



Junger Kammerchor Rhein-Neckar Leitung:
Matthias Rickert

Freitag, 29. und Samstag 30. Oktober
um 18.00 Uhr
GUCK MAL ÜBERN TELLERRAND
Ein Singspiel vom Haben und Teilen von Kurt Enßle

Jugendkantorei an St. Michael
und Instrumentalisten
Regie: Dorothea Staudenmaier
Leitung: Ursl Belz-Enßle
Ewigkeitssonntag, 21. November
um 18.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
REQUIEM
für Soli, Chor und Orchester

Konstanze Fladt, Sopran; Karina Schoenbeck, Alt; Alexander Hüttner, Tenor; Florian Götz, Baß; Kantorei St. Michael, Orchester an St. Michael, Leitung: Kurt Enßle

Konzert mit Eintritt
Karten ab 11.11. bei „Musik an St. Michael“
Tel. 0791 / 7483

Konzeption und Leitung:
Musik an St. Michael Schwäbisch Hall
Ursl Belz-Enßle und Kurt Enßle
Unterlimpurgerstraße 5,
74523 Schwäbisch Hall