

Werkliste Kurt Enßle (Auswahl)

1982

Prelude et Sarabande
2 Skizzen für Klavier

1983

mobile
Trompete solo

1984

5 Chansons nach J. Prevert
Alt und Klavier

Joseph Haydn en promenade
Variationen für Klavier

1985

L'idée libre
15 Momente für Klavier

1986

Monolith
Orgel und 15 Solostreicher

Aria
2 Orgeln

Schattenlied
Flöte solo

1987

Der Kreuzweg
7 Meditationen zur Passion für Orgel

Musica coelestis
4 Orgeln

Adoration
Sopran und Orgel

1988

Ein Sonnengesang
Sopran und Ensemble

*Musik für eine
Kathedrale*
Suite für Orgel

Pink flowers
5 Sätze für Trio d'anches

1989

Der 130. Psalm
Soli, Chor und Orchester

Chant noir
Baßklarinetten und Klavier

1990

wintermusic
Gitarre und Cembalo

1991

Abgesang
Celesta, Streicher, Perc. und Echo-Chor

minimal changes
3 Stücke für große Orgel

1992

Die Werke der Barmherzigkeit
Ein Lehrstück für SprecherIN, Unisono-Chor
und Instrumente

Sternkreis
Violine und Orgel

Klangspur I
12 - x Metallophone

Klangspur II
16 Stimmen a capella

1993

Klangspur III
Chor und Instrumente

Vaterländische Szene
ein Musiktheater

1994

Passio pauperum
Passionsmusik nach Markus
Alt-Solo, 2 Vc, Vibraphon

Notturmo
Flauto dolce, Streichquartett, Cembalo

Klangspur IV
Soli, Chor und Instrumente

1995

*Anschwellendes Halleluja
und Nachklang*
SATB, Kammerorchester, Percussion, Chor

1996

Masken und Mythen
13 Rituale für Trompete und Orgel

Fifty ways to touch the organ
eine Klangreise in 7x7 und einem Bild
große Orgel

Werkliste Kurt Enßle (Auswahl)

1997

mAGniFiCAt
Soli, Vocalensemble und
Instrumente

GREAT WHITE PLAIN
für großes Ensemble, Sprecherin, Flöte und
große Orgel

*Ein Tag Im Leben des Johann
Sebastian Bach*
Musiktheater für Soli, Chor und Orchester zum
Bachjahr 2000

Bischof Nikolaus und die Kinder von Myra
Kinderchor und Instrumentalensemble

1998

Passionsmusik nach Markus
Ergänzung von Bwv 247
Soli, Chor und Orchester

Fifty ways to sing a song
ein Chorbuch

*EL CAMINO - der Sternenweg nach
Santiago*
1.36'57" für Orgel

Todesfuge
für 6 Gruppen, Soli und Instrumente

Hilfe die Herdmanns kommen
Kinderchor, kleine Jazzband und Harfe

Missa minima et summa
für Stimme(n und Instrument(e))

1999

The Year from Michaelis
3660" für Orgel oder andere(s) Instrument(e)

Sonata da chiesa
für Horn und Orgel

2000

Klangbilder zu Ninive
für Soli, Cor und Instrumente

a travers les cuivres
13 Aufzüge für Blechbläserquintett

Bläsermesse
Gottesdienst mit dem Posaunenchor

*imaginary counterpoint I
<of angels>*
für 28 SpielerINNEN

Guck mal üben Tellerrand
Kindermusical vom Wünschen, Haben und
Teilen
Fl, Altsax, Vl, Vc & keyboard Kinderchor

2001

72 Allelujas für St. Michael
für Soli, Chöre und Instrumente

13 Engel
bel. Instrumente

Schuberts Traum
Streichsextett

Four Flutes
für 2 Flöten, Alt-, und Baßquerflöte

2002

Some Harmonies of Johann P.
Orgel
dito Bläserquintett

CHANSON "Four voices"
S, Mez, Mez, A

PSALMKONZERT 12 h
für 12 Gruppen und SprecherINNEN

Das Geheimnis der Kathedrale
Singspiel für Kinderchor und instrumente

2003

*Wie ein Span in einem Ozean von
Zeit*
Requiem für Soli, Chor und Orchester

KONTRAPUNKT UND FUGE 878
für 12 Violoncelli

2004

Mörke in my mind No.1
Streichquartett

Mörke in my mind No. 2
Orgel

*Vorläufige Beschreibung der
Geschichte der schwäbisch-fränkischen
Orgelmusik in Beispielen*
Orgel

Die Kinder von Bethlehem
Kindersingspiel zur Weihnacht

Tourmedos Rossini
Zwei Violoncelli

2005

Ballade des menschlichen Lebens
Chor und Instrumente (org, yamaha clp, vc)

Werkliste Kurt Enßle (Auswahl)

Progressio harmonica

Orgel

2006

Der Turmbau zu Babel

Kinderchor und Instrumente

Klangbild für St. Michael

Sprecher, Chor, Instrumente

Ricerca „Jesu meine Freude“

Cembalo, Streichquartett, Oboe

Die Kreise des Archimedes

Klavier, Streichtrio, Fagott

2007

Die wundersamen Abenteuer des Jan

Jacob Rostensteijn oder: Die Macht der Musik

Singspiel für Kinderchor und Instrumente

(Fl, Vl, Vc, org, piano)

Womit soll ich dich wohl loben,

mächtiger Herr Zebaoth?

50 Variationen über einen Choral von Friedrich

Silcher

Orgel

Concerto

für Baßblockflöte, Streicher und

Rhythmusgruppe

(zusammen mit Anne-Suse Enßle)

2008

Die Königin von Himmelsweiler

Singspiel für Kinderchor und Instrumente

(Fl, Klar, Hrn, Vl, Vla, Vc Tasten)

Evangelienmusik zu einer

Johannespassion a.d. Sammlung Pierre

Attaignant

(Sprecherin, 2Vc, org, Percussion)

Sommer in Schwäbisch Hall

Suite für Orgel

2009

Himmelsschlüssel

Eine Petrusgeschichte

Für 1-3-stimmigen Kinderchor und Instrumente

13 Anrufungen des Hl. Geistes

Orgel

Kleines Mantra zu Psalm 126

Chor und Orgel

Psalm nach P. Celan

Flüsterchor und Orgel

2010

Zwei Passionstableaus

Chor und Instrumente

„Holz auf Jesu Schulter“

„Ehre sei Dir Christe“

Feldman prays in Rothko-Chapel

Baßblockflöte und Vibraphon

Merah mi tk'an

Orientalisches Orgelbüchlein

Sounds of Silence

Klanginstallation für St. Michael

2011

Unbekannte Landschaft

3 Orgeln

Johann Sebastian Bach

Die Kunst der Fuge

Instrumentation für Streichquartett, Flauto

dolce, Oboe da caccia, Fagott, Cembalo und

Yamaha-clp „vibes“ (oder Marimbaphon)

13 Jurten in der Weite

Violoncello, Kolbenflöte & Woodblock

2012

Der barmherzige Samariter

Kinderchor (unterstufe) Fl, Vc, Tasten

Kanon zur JL 2013

Wir haben hier keine bleibende Statt

Jerusalem

Chor, Soli & symph. Orchester

2013

Kreuzgang

Oboe solo

small music

Voiceflute & percussion

DIE WINTERREISE & ICH

13 Paraphrasen zu Franz Schuberts

Liederzyklus op. 89 für Orgel

I Fremd II Gefrome Tränen III Erstarrung

IV Der Lindenbaum V Auf dem Fluße

VI Irrlicht VII Frühlingstraum VIII Einsamkeit

IX Die Krähe X Letzte Hoffnung

XI Das Wirtshaus XII Der Leiermann

XIII Epilog

*Versuch über die Langsamkeit
Sieben entschleunigte Orgelstücke*

NOVEMBER 2014
7 Orgelstücke

Vertraute Landschaft

Abendrot

Vom Gleichmaß der Tage

Flur aus Rauch

Inneres und Äußeres der Klänge

Großes weißes Licht

Einige Mysterien des Protestantismus

Kalter Stern

Prisma / Epitaph

November

Die Wege der Schlafwandler

Stolperstein

Haus im Himmel

Voie sacrée

2014

ICH WOLLT DASS ICH DAHEYME WÄR
Gotische Ciacona in 19 Strophen zum Lied des
Heinrich v. Lauffenberg (1390 - 1460)
für vierstimmigen Chor und Streicher-Consort

2015

ZEITENMASSE
4 Stücke für große Orgel

Johannes Ockeghem (1410 - 1497)
aus dem
REQUIEM
<MISSA PRO DEFUNCTIS>
*Einrichtung für gemischten Chor und
Instrumente*

Buch der Farben
Buch der Melodien
Buch der Klänge
Buch der Stille

*Christe der Du bist der Tag und das
Licht*
n. d. "Mönch v. Salzburg für Ensemble

*Die AllerheiligenLitanei des José
Saramago*

PRÄLUDIUM

2/2 SprecherINNEN, MenschenMurmelmenge
viele Tasteninstrumente

INTROITUS

Requiem aeternam - Te decet

2016

INTERLUDIUM I

*Meditation über einige Mysterien
des Protestantismus*

KYRIE

Kyrie eleison - Christe eleison - Kyrie eleison

Orgel

INTERLUDIUM II

NICHT WO DER HIMMEL IST
Versette auf das Himmelfahrtsfest

TRACTUS

Sprechchor, Echostimmen und -instrumente
Yamaha clp

INTERLUDIUM III

OFFERTORIUM

Domine Jesu Christe - Sed signifer
Quam olim Abraham - Hostias
Tu suscipe - Quam olim Abraham da capo

INTERLUDIUM IV

REQUIEM AETERNAM da capo